

DESCRIPCIÓN PLAN DIFERENCIADO III Y IV MEDIO 2017

Introducción

El Plan de Formación Diferenciada para Tercero y Cuarto Medio de los colegios Monte Tabor y Nazaret tiene por objetivo dar a los alumnos la posibilidad de explorar y profundizar áreas del conocimiento de acuerdo a sus intereses, habilidades e inquietudes intelectuales. Por medio del acompañamiento y orientación vocacional, los alumnos eligen las áreas y asignaturas que más representan sus intereses y vocación y de este modo profundizan los saberes necesarios para desempeñarse con éxito en la Prueba de Selección Universitaria (PSU) y al mismo tiempo tener un buen comienzo y adaptación a su vida de estudios superiores.

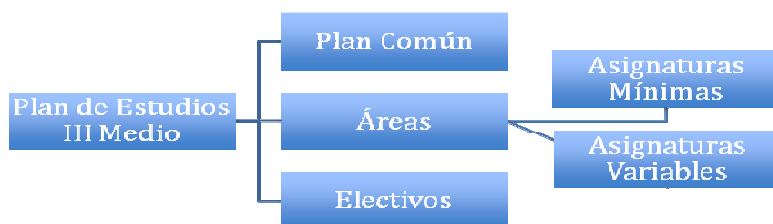
Desde nuestro proyecto educativo, queremos que cada uno de nuestros alumnos desarrolle al máximo su originalidad de acuerdo a sus talentos y vínculos con su comunidad y el mundo. El currículum de tercero y cuarto medio pretende ofrecer instancias de descubrimiento vocacional y desarrollo de esa originalidad a través de la elección de áreas y asignaturas y la profundización de habilidades como el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, entre otros.

De acuerdo al Ministerio de Educación, la formación diferenciada consiste en planes de estudio definidos por el colegio por medio de los cuales los alumnos dedican un tiempo adicional a expandir o profundizar sus aprendizajes en un número reducido de asignaturas de acuerdo a sus intereses, aptitudes y expectativas. A las asignaturas del plan diferenciado que corresponden a un mínimo de 9 horas a la semana, se suman además las asignaturas correspondientes a la formación general, que corresponden a 27 horas semanales de acuerdo a lo indicado por el Mineduc. Para las asignaturas del plan diferenciado, desde el Ministerio de Educación se han definido objetivos y contenidos adicionales a la formación general en cada sector curricular.

Estructura del Plan Diferenciado

Las áreas y asignaturas que componen el Plan de Formación Diferenciada están diseñadas para satisfacer, en la medida de las posibilidades actuales de los colegios, las necesidades individuales de los alumnos y alumnas, conforme a sus capacidades y habilidades, vocación personal y originalidad. Por lo tanto, el principio de organización curricular de la Formación Diferenciada es la libertad de cada alumno y alumna para definir, dentro del marco curricular establecido por los Colegios y de acuerdo al Ministerio de Educación, el conjunto de cursos que más se adapten a sus propios intereses.

La organización curricular de Tercer Año de Enseñanza Media contempla semanalmente 33 horas de Plan Común y 11 horas de Plan Diferenciado que incluye Asignaturas Mínimas, Asignaturas Variables y Electivos (académicos y deportivos).



Áreas

Cada alumno tendrá la oportunidad de elegir un área del plan diferenciado dentro de la cual tendrá seis horas dedicadas a asignaturas mínimas obligatorias que son fundamentales para el aprendizaje y los conocimientos en el área, y tres horas de una asignatura Variable que complementa sus aprendizajes y que podrá elegir de entre todas las áreas disponibles, incluyendo la ya elegida. La tabla a continuación muestra las áreas con sus asignaturas:

ÁREAS III MEDIO 2017					
Tipo de asignatura y horas	Área Artística	Área Científica	Área Emprendimiento	Área Humanista	Área Matemática
Mínimo	Taller 1 (4 hrs.)	Biología (4hrs.)	Diseño múltiple (4 hrs.)	Literatura e identidad (3 hrs)	Álgebra (2hrs)
Mínimo	Apreciación del arte y la música (2 hrs.)	Química (2hrs.)	Matemática Aplicada (2hrs)	Ciencias Sociales y Realidad Nacional (3 hrs)	Modelos Analíticos (Geometría) (4hrs)
Variable (3 hrs.)	Gráfica Digital	Física (obligatoria para el área)	Administración y Marketing	Visiones del siglo XX a partir del debate	Economía y Realidad Actual
				La historia a través de la Música	Programación

• DESCRIPCIÓN ÁREA: ARTÍSTICA III MEDIO

El **área Artística** está orientada al descubrimiento y desarrollo de la originalidad propia de cada alumno en el ámbito de las artes visuales.

Lo artístico se entiende como una forma de percibir e intervenir la realidad, desde una tradición que debe ser asimilada en sus aspectos históricos y prácticos.

El área se orienta a la formación básica de alumnos cuyos intereses estén enfocados en las carreras de diseño, arquitectura o arte.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Creativo (a) o con ganas de serlo

Con habilidades plásticas (o interés por desarrollarlas)

Con inclinación por todos aquellos aspectos relacionados con la creación artística (arte, arquitectura, diseño, cine, literatura)

Motivado(a) por “aprender haciendo” (reconociendo aciertos y errores y aprendiendo de sus pares).

Objetivo General

El **Área Artística** busca capacitar a sus alumnos en aquellas habilidades y conocimientos necesarios para enfrentar las carreras relacionadas con la visualidad: Artes Visuales, Diseño, Arquitectura y todas aquellas conectadas con estos campos laborales (publicidad, comunicación visual, diseño teatral, etc)

Metodología de trabajo

El área contempla metodologías de carácter práctico y teórico. En los talleres se desarrolla el aspecto práctico poniéndose énfasis en la experimentación con materiales y técnicas de composición (bidimensionales y tridimensionales). El centro de la pedagogía de la asignatura es “aprender haciendo” tal como viene practicándose desde la Bauhaus.

Las evaluaciones contemplan el desarrollo de proyectos tanto en lo escrito como en lo práctico.

La teoría se desarrolla en Apreciación Artística y Musical. Se privilegiará conocer elementos teóricos e históricos que permitan a los estudiantes disfrutar de las obras escogidas, para comprender y valorar su importancia en la historia artística.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 1

Nombre asignatura: Taller 1	Área: Artística	Nº de horas: 4 hrs.
<p>Descripción (objetivo – habilidades) Tiene por objetivo desarrollar las competencias plásticas y creativas que requieren los alumnos para enfrentarse al arte, el diseño y la arquitectura.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición Bidimensional • Volumen (arquitectura y escultura) • Dibujo (objeto y espacio) <p>Metodología de trabajo: El trabajo de la asignatura se basa en la exploración práctica de técnicas y materiales diversos a través de encargos que buscan desafiar y desarrollar la creatividad de los estudiantes.</p> <p>Evaluación: Trabajos prácticos Portafolios temáticos</p>		

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 1

Nombre asignatura: Apreciación del Arte y la Música	Área: Artística	Nº de horas: 2hrs.
<p>Descripción (objetivo – habilidades) Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar la capacidad de apreciar y entender el arte y la música a partir del contacto con obras destacadas del patrimonio local y universal.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje musical (aspectos básicos) • Géneros y formas musicales • El lenguaje pictórico y escultórico. • Cómo leer el arte contemporáneo. • Metodología de la investigación en artes visuales. <p>Metodología de trabajo: La metodología contempla clases expositivas, basadas en el análisis de piezas musicales y obras plásticas y la apreciación “in situ” de exposiciones y conciertos.</p> <p>Evaluación: - Controles de reconocimiento musical - Trabajos escritos y ensayos</p>		

ASIGNATURA VARIABLE: ÁREA ARTÍSTICA

Asignatura Variable: Gráfica Digital

Área: Artística III Medio

Nº de horas: 3 hrs

Descripción

El objetivo de esta asignatura es entregar herramientas computacionales para el desarrollo de proyectos creativos en el ámbito del diseño y la arquitectura.

Sketch Up, el programa que trabajamos durante este año, es un programa básico de diseño tridimensional que permite crear modelos de objetos y simulaciones espaciales muy convincentes. El programa permite situar en escala y bajo múltiples puntos de vista espacios arquitectónicos y objetos.

Los alumnos junto con conocer las herramientas del programa desarrollarán obras arquitectónicas basadas en un concepto o problema.

Contenidos

Sketchup

Diseño arquitectónico

Diseño de objetos

Metodología de Trabajo

La asignatura se desarrolla de forma práctica a través de una sucesión de encargos destinados a conocer y aplicar las herramientas del programa para ser proyectarlas hacia proyectos creativos en el ámbito de la arquitectura y el diseño de objetos.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA : CIENCIAS III MEDIO

El conocimiento científico es importante, porque nuestro estilo de vida está estrechamente relacionado con la ciencia y la tecnología. El ser humano en su vida diaria enfrenta constantemente problemas relacionados con la salud, la contaminación, el agotamiento de recursos, el desarrollo energético y problemas éticos en la investigación biológica. El área científica tiene por objetivos desarrollar en los estudiantes habilidades del pensamiento científico a través de una metodología de indagación, como lo son el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Así mismo, tiene como propósito desarrollar competencias para llegar bien preparados a la PSU y tener un buen primer año de Universidad. También se implementa una academia científica donde el estudiante es enfrentado a la rigurosidad experimental donde logre potenciar todo lo antes expuesto.

La principal metodología de aprendizaje utilizada es la enseñanza de la ciencia basada en la indagación (ECBI). Con este modelo se diseñan las actividades de laboratorios, las guías de trabajo y la investigación bibliográfica.

- **PERFIL DEL ALUMNO(A):**

Los alumnos del área científica son aquellos que demuestran curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico. Además manifiestan ganas de aprender y disposición al trabajo exigente y a los desafíos. Disfrutan del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valoran su importancia para el desarrollo de la sociedad. Asimismo, el área está pensada, diseñada y planificada para que los alumnos lleguen a ser autónomos, críticos y reflexivos. Estas habilidades y actitudes se logran desarrollando competencias científicas tales como la capacidad de hacerse preguntas significativas, formular hipótesis, diseñar experimentos, analizar críticamente los datos obtenidos, sacar conclusiones y resolver problemas. Algunas carreras relacionadas con el área son: Medicina, Odontología, Astronomía, Veterinaria, Agronomía, Enfermería, Kinesiología, Bioquímica, Biología Marina, Química y Farmacia, Ingeniería en Biotecnología, Nutrición y Dietética, Ingeniería Forestal.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 1

Nombre asignatura: BIOLOGÍA Área: CIENTÍFICA Nº de horas: 4 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Está orientada a formar estudiantes con un pensamiento científico orgánico, mediante espacios de trabajo en el aula y en la academia científica. Se espera que los alumnos(as) reconozcan e internalicen que todo ser vivo y todo organismo están inserto en un entorno con vida y “sin vida”, donde interactúan y se afectan mutuamente. De esta forma nuestros alumnos desarrollan una visión de ser integrado en todo aspecto. Para ello se profundiza en temas relacionados con el sistema nervioso, la higiene, drogas, homeostasis, evolución de las especies y evolución humana.

Contenidos:

1. Origen y evolución

- a. Origen y diversificación de la vida: análisis de las innovaciones biológicas, formas intermedias y sus momentos de aparición en el tiempo. Períodos geológicos.
- b. Evolución divergente y convergente.
- c. Aporte del análisis de secuencia de genes homólogos para determinar relaciones evolutivas.

2. Teoría y mecanismos de la evolución del hombre

- a. El lugar del hombre dentro de la clasificación y períodos de evolución de los organismos.
- b. Investigación y análisis de la relación entre estructura y función de los cambios evolutivos en el linaje de los homínidos.
- c. Valoración de la aparición y desarrollo del lenguaje en la evolución cultural del hombre.

3. Flujo y procesamiento de energía y materia en los sistemas biológicos

- a. Flujo y eficiencia de la transferencia de energía y materia en el ecosistema, profundizando en los ciclos del carbono y nitrógeno.
- b. Descripción cuantitativa de las cadenas alimentarias, utilizando pirámides de números y de biomasa.
- c. Fundamentos del manejo de la producción de alimentos para mejorar la eficiencia en la transferencia de energía.
- d. Desechos de materia y energía de origen humano como principales contaminantes de los sistemas biológicos (por ejemplo, cambio climático global).
- e. Investigación y debate sobre los efectos de la deforestación en los recursos de agua, suelo y aire.

Metodología de trabajo:

Actividades en laboratorio, academia científica, aplicación de indagación científica en diferentes contextos (ejercicios, pruebas, etc).

Evaluación: Laboratorios, actividades evaluadas, pruebas, controles y presentación de portafolios.

ASIGNATURAS DEL ÁREA

Curso mínimo 2

Nombre asignatura: QUÍMICA

Área: CIENTÍFICA

Nº de horas: 2 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura está orientada a profundizar y avanzar en nuevos contenidos que permiten al alumno una mayor comprensión del funcionamiento de nuestro entorno. Haciendo uso de aprendizajes ya adquiridos, se avanza hacia las características que tienen las reacciones químicas, como son la velocidad de reacción, el estado de equilibrio químico, en particular el equilibrio ácido base, nombrando los reactivos y productos orgánicos e inorgánicos involucrados. Al mismo tiempo, se intenciona el desarrollo de habilidades científicas, siendo una de las más importantes la argumentación en base a evidencias. Las habilidades científicas serán importantes de manera transversal en sus vidas.

Contenidos:

Reactividad en química orgánica

Cinética química

Equilibrio químico

Reacciones ácido-base

Metodología de trabajo

Experiencias de laboratorio, guías de trabajo, resolución de problemas relacionando diferentes variables, análisis bibliográfico, etc.

Trabajos colaborativos.

Evaluación

Pruebas formales, indagación en el laboratorio y trabajos en clase.

ASIGNATURA VARIABLE: FÍSICA Área: CIENTÍFICA Nº de horas: 3 hrs.

Descripción (objetivos –habilidades)

Esta asignatura busca que los alumnos sean capaces de aplicar las nociones físicas fundamentales para explicar y describir situaciones de la vida cotidiana, entendiendo la importancia del cálculo, la formulación matemática de los principios de la física y la creación de modelos, a través de su efectividad en la explicación y predicción de fenómenos. Para lograr estas habilidades se trata la mecánica clásica con una profundidad mayor revisando contenidos de cinemática, dinámica y energía, estudiando movimientos con trayectoria recta y circular, fluidos y su comportamiento debido a los cambios de presión y finalizaremos con la materia y sus transformaciones asociadas al calor y temperatura.

Contenidos:

Movimiento circular
Conservación de momento angular
Mecánica de fluidos
Calor y Temperatura
Leyes de Kepler y Gravitación Universal

Metodología de trabajo

Experiencias y observación de fenómenos de la vida cotidiana.
Elaboración de trabajos de investigación, viendo esta última como una actitud a la hora de enfrentarse al estudio que, superando la mera asimilación de contenidos, trata de convertir esta información en preguntas y cuestiones que habrá que ir respondiendo en un proceso de trabajo continuado.
Se quiere desarrollar algunos elementos que ayuden a crear su propia técnica de estudio y de trabajo, de forma que puedan utilizar las fuentes y los medios a su disposición (libros, bibliotecas, Internet, etc.) de manera más eficaz.

Evaluación

Pruebas, guías de trabajo personal y grupal, trabajos en laboratorio y controles.

DESCRIPCIÓN ÁREA: EMPRENDIMIENTO III MEDIO

Emprendedor, del francés *entrepreneur* = pionero

El **Área emprendimiento**, como su nombre lo indica, espera formar alumnos(as) pioneros en cualquiera sea el ámbito en que decidan desempeñarse a futuro. Entendiendo el emprendimiento como:

- UN **PROCESO** que potencia la **capacidad creadora, permitiendo llevar a la práctica ideas y evaluarlas** para su mejora, haciendo uso de diversas metodologías para el desarrollo de proyectos.
- y como **MENTALIDAD y ACTITUD**, que requiere conocer las propias **fortalezas, plantearse objetivos, ser perseverante y aprender del fracaso**, tener **motivación por investigar**, ser capaz de **buscar oportunidades, trabajar en equipo**, entre otras habilidades.

Se fomenta explícitamente la indagación vocacional de los alumnos(as) a través de la libertad y diversidad de temas que pueden abordar en sus proyectos, poniendo especial énfasis en mantener abiertas las alternativas de carreras a las que pueden optar.

- **PERFIL DEL ALUMNO(A):**

Alumno(a) con interés por desarrollar su capacidad **empresarial**, indagando y proyectando al máximo sus potencialidades a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que le permitan el desarrollo de **proyectos** personales y grupales, considerando sus habilidades, inquietudes e intereses.

Que presente interés por buscar su vocación y ponerla al servicio de los demás de manera empática e involucrada, en un contexto siempre cambiante, que requiere flexibilidad y capacidad de captar dichos cambios.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**

Curso mínimo 1

Nombre asignatura: Diseño Múltiple **Área:** Emprendimiento **Nº de horas:** 4 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Curso tipo **taller**, que desarrolla la capacidad creadora con el fin de que los alumnos tengan las herramientas para proponer proyectos que impacten a la sociedad, siendo gestores de cambio.

Dentro de las habilidades centrales a desarrollar están: observar, empatizar, investigar, experimentar, construir, testear, proyectar, planificar, comunicar, entre otras.

Contenidos:

Creatividad (concepto, habilidades, características del pensamiento creativo, perfil de la persona creativa), Design Thinking, Metodología de proyectos, Segmentación de mercado, Comunicación de proyectos (Storytelling, Pitch, Videos, Infografías entre otros), Técnicas, materiales y herramientas de Construcción de prototipos en el contexto de los proyectos.

Metodología de trabajo:

Se trabaja bajo la perspectiva de proyectos, aplicando la metodología Design Thinking.

Al iniciar cada uno de los proyectos, las clases son teóricas, donde se entregan los conceptos a trabajar y se ejercitan por medio de actividades de apresto que les permitan, luego, aplicarlos dominándolos con soltura.

En la etapa practica de taller, junto a la aplicación de conceptos y habilidades comprendidas en la fase anterior, los alumnos tienen la posibilidad de relacionarse con materiales y técnicas concretas, construyendo prototipos que les permitan comunicar las ideas a sus públicos objetivos, retroalimentándose de sus opiniones y valorando los aciertos y errores.

En todo momento se promueve el cultivo de actitudes emprendedoras tales como la perseverancia, la mirada positiva, en trabajo en equipo, el valor del error, el aporte del otro.

Evaluación:

Las evaluaciones son diversas en varios aspectos: en su forma, en quienes evalúan y en los momentos del proceso en que se aplican. Los instrumentos utilizados son pruebas, pautas de procesos y finales, pautas de observación de la dedicación al trabajo en clases, autoevaluaciones y co evaluaciones. Estas últimas, se presentan constantemente, de manera formativa, en el desarrollo de las clases, siendo los alumnos permanentemente invitados a compartir sus ideas frente a los compañeros y profesores, recibiendo críticas y opiniones que fortalecen sus proyectos y a ellos mismos.

ASIGNATURAS DEL ÁREA**Curso mínimo 2**

Nombre asignatura: Matemática Aplicada I Área: Emprendimiento Nº de horas: 2 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso tiene por objetivo aplicar las matemáticas a situaciones propias del Área. Los alumnos tendrán la oportunidad de calcular costos de distintos proyectos en desarrollo, junto con analizar, tabular y graficar datos de productos de estudios de mercado apoyándose en el programa Excel. Esta asignatura desarrolla competencias matemáticas, analíticas, y de pensamiento crítico.

Contenidos:

- 1) Porcentajes
- 2) Interés simple y compuesto
- 3) Gráficos
- 4) Aplicaciones a la economía y administración
- 5) Elementos básicos de hojas de cálculo
- 6) Uso de fórmulas
- 7) Creación de gráficos
- 8) Tablas dinámicas

Metodología de trabajo:

- Clases expositivas
- Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal
- Trabajo en guías de laboratorio de computación

Evaluación:

- 3 pruebas escritas
- 3 trabajos colaborativos

ASIGNATURA VARIABLE: Administración y Marketing **Área: Emprendimiento**

Nº de horas: 3 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades):

Curso teórico-práctico que busca mediante el desarrollo de guías y clases expositivas, que el alumno conozca los conceptos básicos de la administración y el marketing, de manera que pueda ir ampliando sus conocimientos en línea con la formación emprendedora del área. Se trabajarán habilidades de trabajo en grupo y liderazgo, explicitando cómo potenciarlas y qué estilo se acomoda más a cada alumno, considerando la individualidad y personalidad de los estudiantes.

La asignatura **se divide en tres grandes unidades**, considerando **Administración** en primera instancia, luego **introducción a la Microeconomía** para finalizar con **Principios de Marketing**. Siendo esta última un contenido principalmente de aplicación.

Contenidos:

Contenidos Administración (I semestre)

- Procesos administrativos (Planeación, organización, dirección y control)
- Función administrativa (Finanzas, recursos humanos, comercial y operación)
- Microeconomía
- Liderazgo y tipos de poder.

Contenidos Marketing (II semestre)

- Concepto y función del Marketing
- Tipos de Marketing
- Marketing mix
- Necesidades del consumidor
- Plan de Marketing

Metodología de trabajo:

- Clases principalmente expositivas con actividades de aplicación en clases.
- Trabajos de aplicación de conocimientos en grupo.

Evaluación:

- Trabajo de Investigación y exposición
- Controles y trabajos en clases
- Pruebas acumulativas

DESCRIPCIÓN ÁREA: HUMANISTA III MEDIO

El objeto de estudio del **área humanista** es el hombre en su totalidad y la sociedad como el espacio relacional en el cual el ser humano reconoce y transmite sus raíces culturales, literarias e históricas.

Dicho estudio busca formar personas con espíritu crítico y reflexivo que se atrevan a pensar por sí mismas y que estén dispuestas a entrar en un diálogo solidario permanente con la cultura a través de la lectura, la escritura, el debate, la reflexión y el devenir histórico.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

El alumno de esta área se caracteriza por su interés en conocer una visión de mundo humanista a través de una disposición a la lectura comprensiva, el respeto a la diversidad cultural y la capacidad de reflexión histórica y social. Estas características le permiten ser un aporte creativo y activo a la sociedad contemporánea, y desarrollar una especial sensibilidad respecto del ser humano y su relación con el medio social.

• ASIGNATURAS DEL ÁREA HUMANISTA

Curso mínimo 1

Nombre asignatura: Ciencias Sociales y Realidad Nacional **Área:** Humanista

Nº de horas: 3 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

La asignatura sociedad y realidad pretende profundizar en el estudio de las dinámicas que han configurado nuestra sociedad actual, utilizando como hilo conductor la sociología en proyección a las demás disciplinas propias del campo de las ciencias sociales, profundizando en conceptos básicos, tales como: persona, sociedad, cultura y socialización, etc. Además daremos una revista a las visiones de los padres de la sociología; Durkheim, Weber y Marx.

Una vez analizados los conceptos propios de las ciencias sociales y las teorías de los padres de la sociología, profundizaremos en los conceptos de desigualdad y pobreza, entendiendo su carácter multidimensional y las múltiples perspectivas que surgen al respecto.

Para finalizar, ahondaremos en el tema de los jóvenes y la cultura juvenil, profundizando en las características de la juventud en Chile, la situación de la juventud en la actualidad y los espacios que ocupan los jóvenes en el Chile de hoy. Consideramos que todos estos temas nos permitirán formar una visión con el fin de comprender y analizar la realidad nacional de la cual formamos parte.

Contenidos:

Unidad I: Conceptos básicos

- Las ciencias sociales: sus objetos, métodos y campos laborales.

-¿Qué es la Sociología?: la perspectiva sociológica.

-Conceptos básicos de sociología: Persona, sociedad, cultura y socialización.

UNIDAD II: Teoría sociológica.

- Contexto histórico y cultural en el que nace la sociología: paso de la sociedad tradicional a la sociedad moderna:

- Revolución demográfica.
- Revolución francesa.
- Revolución Industrial.

-Padres de la Sociología

- Marx: trabajo enajenado.
- Weber: ética protestante y espíritu del capitalismo.
- Durkheim: el hecho social.

UNIDAD III: Realidad Nacional

- Desigualdad
- Concepto de desigualdad.
- Causas históricas y sociales.
- Pobreza
- Concepto de pobreza.
- Causas.

Jóvenes y cultura juvenil

- Características de la juventud en Chile
- Situación de la juventud en la actualidad
- Espacios que ocupan los jóvenes en el Chile de hoy.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, de películas, videos y cortometrajes y de exposiciones orales.

Evaluación

- Pruebas de análisis de fuentes.
- Talleres en clases.
- Trabajos de investigación y análisis.
- Exposiciones orales.
- Textos argumentativos

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 2

Nombre asignatura: Literatura e identidad **Área: Humanista** **Nº de horas: 3 hrs.**

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso tiene como propósito fundamental descubrir en la lectura literaria el tema de la identidad desde dos perspectivas: una dice relación con la capacidad de reflejarse en los textos literarios, encontrando de esta forma temas y discursos referidos a nosotros mismos. La segunda perspectiva se centra en la consideración de la identidad como tema recurrente en la historia literaria que permite configurar la identidad chilena e hispanoamericana. Todo lo anterior en un diálogo permanente entre la literatura y el cine.

Contenidos:

Unidad I: La identidad, concepciones básicas.

- La identidad y su diversidad de concepciones, perspectivas y modos de manifestación.
- Identidades personales, culturales e históricas.
- La identidad como condición esencial, inmodificable y definitoria de las personas y colectividades humanas o como proceso de constitución en permanente interrelación con otros.

Unidad II: Sujeto y Nación: identidad social y cultural.

- Diversas perspectivas y concepciones acerca de la identidad nacional, de la cultura latinoamericana de grupos sociales definidos por factores tales como género, edad, actividad laboral, etnia, sector socioeconómico etc.
- Transformaciones y problemas que la globalización produce actualmente en las identidades locales, regionales, nacionales, personales y de grupos sociales.

Unidad III: La Identidad en el cine y la literatura.

- Producción de textos orales y escritos al servicio de la lectura interpretativa.
- Lenguaje audiovisual como un modo de acercamiento a la apreciación cinematográfica.
- Vínculo entre literatura y cine, considerando la estructura narrativa presente en todo film y el concepto de adaptación.
- Tópicos de la literatura clásica y contemporánea asociados a la identidad, tales como la soledad, incomunicación, viaje, amor, beatitudine, carpe diem, ubi sunt.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, de películas, videos y cortometrajes y de exposiciones orales.

Evaluación

- Pruebas de análisis.
- Talleres en clases.
- Trabajos de investigación y análisis.
- Exposiciones orales.
- Textos argumentativos
- Creaciones literarias

Nº de horas: 3 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

La asignatura se presenta como una aproximación interdisciplinaria y complementaria desde el Lenguaje y la Historia, la cual tiene por finalidad comprender y profundizar los procesos históricos, filosóficos y culturales que dieron forma a diversas visiones sociopolíticas desarrolladas durante el siglo XX.

Contenidos:

Unidad I: La historia detallada; la historia occidental.

Sub temas:

- “La era de las catástrofes”. Historia Europea; desde los antecedentes de la primera guerra mundial hasta el fin de la segunda guerra mundial.
- “La edad de oro y el derrumbamiento”. Desde la pugna entre los socialismos reales y el capitalismo democrático hasta el derrumbe del modelo socialista y el “fin de la historia”.

Unidad II: El otro lado de la historia: Latinoamérica y Oriente.

Sub temas:

- “La otredad” formas de observación y prácticas etnocentristas a partir del descubrimiento del “otro”.
- “América latina única y diversa” relaciones sociales, sincretismo religioso y movimiento indigenista pro americano.
- “La Rebelión latinoamericana” desde los movimientos de guerrilla hasta la revolución capitalista.

Unidad III: El tránsito del paradigma de la modernidad hacia el paradigma posmoderno.

Sub temas:

- ¿Moderno o posmoderno? Una mirada a nuestros constructos socio-ideológicos actuales.
- ¿Homogeneidad o heterogeneidad? La globalización, los nuevos medios de comunicación, el acceso a la información en la sociedad actual y su relatividad.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, de películas, videos, cortometrajes y de exposiciones orales.

Evaluación

- Exposiciones orales.
- Foros de discusión.
- Debates.
- Elaboración de videos.

ASIGNATURA VARIABLE (2): La historia a través de la Música**Área: Humanista****Nº de horas: 3 hrs.****Descripción curso:**

Este curso se presenta como una forma integrar las disciplinas humanistas. A partir de música instrumental o cantada, se aborda -desde una perspectiva histórica- la dimensión musical, artística, lingüística y psicológica.

El objetivo es vincular estas disciplinas observando el impacto de la música en variadas dimensiones humanas: histórica, cultural, perceptiva, psicológica.

Modalidad de Trabajo

La asignatura tiene carácter teórico y práctico. Cada unidad está representada por un tema y un género o pieza musical con el que se lo identifica. Junto con analizar desde distintas perspectivas la música escogida los estudiantes deben desarrollar una creación plástica y escrita que sintetice los alcances del tema estudiado.

Contenido (Tema)

América Latina S.XX.
La Guerra Fría y Caída del muro de Berlín
La Revolución de los Jóvenes
Estados Unidos y la Segregación Racial.
Chile en el S.XX

Evaluación

Trabajos de creación
Ensayos

• DESCRIPCIÓN ÁREA: MATEMÁTICA III MEDIO

El **área de Matemática** tiene como finalidad promover en nuestros alumnos la capacidad de pensar y expresarse matemáticamente. Se profundizará en el aprendizaje de esta ciencia con un mayor nivel de abstracción, a través del desarrollo de habilidades, especialmente el modelar, lo que nos permitirá lograr que los alumnos construyan una versión simplificada y abstracta de un sistema, usando una variedad de representaciones de datos, seleccionando y aplicando metodologías matemáticas apropiadas y herramientas para resolver problemas del mundo real, teniendo como tarea fundamental el observar la realidad, interactuar con ella, problematizarla y llegar a comprenderla desde la perspectiva numérica, para adquirir un conocimiento matemático funcional que permita ser aplicado en forma reflexiva a una variedad de situaciones de la vida cotidiana, encausando así sus intereses en carreras universitarias y técnicas afines con la Matemática.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

El alumno(a) debe concebir la Matemática como una disciplina más que como una herramienta. Deberá interesarse por la Matemática y el razonamiento lógico asociado a esta asignatura, para lo cual debe ser una persona rigurosa, constante y perseverante en su trabajo, de pensamiento estructurado pero de mente abierta, capaz de trabajar en equipo, manteniendo un ritmo exigente y constante que le permita desarrollar autonomía de trabajo y fortalecer el manejo de la frustración. Algunas carreras relacionadas con el área son: Ingeniería Civil, Construcción Civil, Arquitectura, Agronomía, Ingeniería Comercial, Pedagogía en Matemática/Física, Informática; Ingeniería Forestal.

• ASIGNATURAS DEL ÁREA

Curso mínimo 1

Nombre asignatura: Álgebra **Área:** Matemática **Nº de horas:** 2 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso está orientado a profundizar contenidos del eje de Álgebra, continuando así con una especialización más profunda en el área. Está orientado a conocer y desarrollar los primeros tópicos de Programación lineal, Matrices, determinantes y profundización de Números Complejos.

Contenidos:

- 1) Profundización del lenguaje algebraico
- 2) Números complejos
- 3) Matrices y determinantes
- 4) Lógica

Metodología de trabajo

- Clases expositivas
- Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

- 2 pruebas escritas
- 3 trabajos colaborativos
- Portafolio

• ASIGNATURAS DEL ÁREA**Curso mínimo 2****Nombre asignatura: Modelos Analíticos****Área: Matemática****Nº de horas: 4 hrs.****Descripción (objetivo – habilidades)**

Este curso está orientado a desarrollar con mayor profundidad y análisis Matemático, los temas del área de Geometría y Trigonometría, continuando con el proceso de construcción y adquisición de habilidades intelectuales. Está orientado a conocer y desarrollar los tópicos de Trigonometría, Línea recta y Secciones Cónicas. La metodología de trabajo es a través de clases expositivas, portafolio, tareas, pruebas y mucho trabajo personal y colaborativo.

Contenidos:

- 1) Trigonometría en el triángulo rectángulo
- 2) Funciones trigonométricas
- 3) Geometría analítica
- 4) Secciones cónicas
- 5) Programación lineal

Metodología de trabajo

- Clases expositivas
- Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal

Evaluación

- 4 pruebas escritas
- Portafolio

ASIGNATURA VARIABLE 1: Economía y Realidad actual**Área: Matemática****Nº de horas: 3 hrs.****Descripción (objetivo – habilidades)**

Los fundamentos de este curso yacen en transmitir la importancia de la ciencia económica en el desarrollo y aprendizaje de las Ciencias Sociales. En este sentido, es de suma relevancia que los estudiantes manejen los conceptos básicos de la ciencia económica, al tiempo que puedan aplicarlos de forma certera tanto en el estudio de la sociedad actual, como en el de su trayectoria histórica. En suma, el curso apunta a que los estudiantes sean capaces de comprender en forma crítica, aunque fundada en un manejo técnico básico, el modelo económico del Chile actual, tomando en cuenta debilidades, fortalezas y posibilidades reales de desarrollo. La metodología de trabajo es a través de clases expositivas, la utilización de fuentes escritas, los trabajos colaborativos, las disertaciones, los debates y el análisis de fuentes secundarias.

Contenidos:

- 1) Microeconomía
- 2) Macroeconomía
- 3) Antecedentes históricos del modelo neoliberal
- 4) Desarrollo y crecimiento económico

Metodología de trabajo

- Se relacionan noticias actuales con las temáticas del programa
- Clases expositivas, apoyados con PPT
- Trabajos grupales

Evaluación

- 1 Prueba escrita
- 1 Prueba de lectura
- Trabajos de procesos y habilidad
- Lecturas obligatorias

ASIGNATURA VARIABLE 2: Programación Área: Matemática Nº de horas: 3 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Asignatura teórico-práctica que da a conocer la composición básica de cualquier lenguaje de programación estructurado. Mediante un idioma estándar se aprenderán los tipos de datos y estructuras para programar en un computador. Teniendo claro lo anterior, se introducirá al lenguaje de programación C, mostrando sus capacidades y características

Contenidos:

- 1) Seudocódigos
- 2) Definición de variables
- 3) Estructura de un programa
- 4) Instrucciones básicas
- 5) Condicionales
- 6) Ciclos
- 7) Vectores
- 8) Matrices

Metodología de trabajo

- Clases expositivas
- Clases prácticas, donde construirán programas utilizando lenguaje de programación C y Dev-c

Evaluación

- Trabajos prácticos realizados en clase

ÁREAS IV MEDIO 2017					
Tipo de asignatura y horas	Área Artística	Área Científica	Área Emprendimiento	Área Humanista	Área Matemática
Mínimo	Taller II (4 hrs.)	Biología (4 hrs)	Diseño Múltiple II (4 hrs.)	Lenguaje y Sociedad en torno a la Ciudad (4 hrs.)	Funciones (4 hrs.)
Mínimo	Apreciación del Arte y la Música II (2 hrs.)	Química (2 hrs.)	Matemática Aplicada II (2 hrs.)	Psicología (2hrs.)	Procesos infinitos (2 hrs.)

• DESCRIPCIÓN ÁREA: ARTÍSTICA IV MEDIO

El **área Artística** está orientada al descubrimiento y desarrollo de la originalidad propia de cada alumno en el ámbito de las artes visuales. Lo artístico se entiende como una forma de percibir e intervenir la realidad, desde una tradición que debe ser asimilada en sus aspectos históricos y prácticos.

El área se orienta a la formación básica de alumnos cuyos intereses estén enfocados en las carreras de diseño, arquitectura o arte. Durante IV medio el énfasis está puesto en la creatividad y el desarrollo de proyectos personales.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Creativa (o) o con ganas de serlo

Con habilidades plásticas (o interés por desarrollarlas)

Con inclinación por todos aquellos aspectos relacionados con la creación artística (arte, arquitectura, diseño, cine, literatura)

Motivado por “aprender haciendo” (reconociendo aciertos y errores y aprendiendo de sus pares)

• ASIGNATURAS DEL ÁREA:

Nombre asignatura: Taller **Área:** Artística **Nº de horas:** 4 hrs.

Descripción

La asignatura de taller tiene como objetivo desarrollar las competencias plásticas y creativas que requieren los alumnos para enfrentarse al arte, el diseño y la arquitectura.

Contenidos

- Diseño y creación conceptual de carátulas y afiches
- Volumen y diseño
- Desarrollo de proyectos en las áreas del arte, el diseño y la arquitectura

Metodología de Trabajo

El trabajo de la asignatura se basa en la exploración práctica de técnicas y materiales diversos a través de encargos que buscan desafiar y desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Evaluación

Trabajos prácticos
Portafolios temáticos

ASIGNATURA DEL ÁREA: ARTÍSTICA

Nombre de la asignatura: Apreciación del Arte y La Música
Nº de horas: 2 hrs.

Área: Artística

Descripción

Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar la capacidad de apreciar y entender el arte y la música a partir del contacto con obras destacadas del patrimonio local y universal.

Contenidos

- La canción en el s.XX
- La música contemporánea
- Formas contemporáneas de producción visual: el cómic y el cinef
- El arte moderno y contemporáneo de Chile

Metodología de Trabajo

La metodología contempla clases expositivas, basadas en el análisis de piezas musicales y obras plásticas y la apreciación in situ de exposiciones y conciertos.

Evaluación

Controles de reconocimiento musical
Trabajos escritos y ensayos

IV DESCRIPCIÓN ÁREA CIENCIAS MEDIO

El conocimiento científico es importante porque nuestro estilo de vida está estrechamente relacionado con la ciencia y la tecnología. El ser humano en su vida diaria enfrenta constantemente problemas relacionados con la salud, la contaminación, el agotamiento de recursos, el desarrollo energético y problemas éticos en la investigación biológica. El área científica tiene por objetivos desarrollar en los alumnos habilidades del pensamiento científico a través de una metodología de indagación, como lo son el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Así mismo, tiene como propósito desarrollar competencias para llegar bien preparados a la PSU y tener un buen primer año de Universidad.

La principal metodología de aprendizaje utilizada es la enseñanza de la ciencia basada en la indagación (ECBI). Con este modelo se diseñan las actividades de laboratorios, las guías de trabajo y la investigación bibliográfica.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Los alumnos del área científica son aquellos que demuestran curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico. Además manifiestan ganas de aprender y disposición al trabajo exigente y a los desafíos. Disfrutan del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valoran su importancia para el

desarrollo de la sociedad. Asimismo, el área está pensada, diseñada y planificada para que los alumnos lleguen a ser autónomos, críticos y reflexivos. Estas habilidades y actitudes se logran desarrollando competencias científicas tales como la capacidad de hacerse preguntas significativas, formular hipótesis, diseñar experimentos, analizar críticamente los datos obtenidos, sacar conclusiones y resolver problemas. Algunas carreras relacionadas con el área son: Medicina, Odontología, Astronomía, Veterinaria, Agronomía, Enfermería, Kinesiología, Bioquímica, Biología Marina, Química y Farmacia, Ingeniería en Biotecnología, Nutrición y Dietética, Ingeniería Forestal.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA:**

Ramo 1: BIOLOGÍA	Área: CIENTÍFICA	Nº de horas: 2 hrs.
Descripción (objetivo – habilidades)		
La biología en esta área se enfoca al análisis y comprensión, de los diversos mecanismos que posee un organismo para enfrentarse a su medio externo y la forma en que este transmite esa información a través del ADN.		
Contenidos:		
1. Integración célula-organismo		
a. Diferenciación celular, expresión de distintos genes, fenotipo y función celular.		
b. Respuesta de las células a estímulos específicos: receptores y transducción de señales.		
c. Interacciones entre células: uniones intercelulares, moléculas de adhesión, alteraciones en cáncer		
d. Aplicaciones del conocimiento sobre biología celular: anticuerpos monoclonales y cultivos celulares.		
2. Expresión de la información génica		
a. Estructura básica de los genes eucariontes; regiones reguladoras (promotores), exones e intrones. Recombinación génica en los mecanismos de defensa.		
b. Aplicaciones del conocimiento genético: terapia génica y organismos transgénicos.		
3. La investigación científica en Biología		
a. Diseño y conducción de una investigación científica: formulación de preguntas e hipótesis, utilización de herramientas y técnicas apropiadas al problema en estudio, recolección y análisis de datos.		
b. Lectura, interpretación y redacción de manuscritos científicos.		
c. Técnicas corrientemente utilizadas en biología celular y molecular.		
Metodología de trabajo:		
Se logra desarrollando actividades en laboratorio, la utilización de la academia que es evaluada, aplicación de indagación científica en ejercicios y pruebas formales y el desarrollo constante de participación en clases.		

Evaluación

Laboratorios, actividades evaluadas, pruebas y controles y presentación der portafolios o carpetas

Ramo 2: QUÍMICA**Área: CIENTÍFICA****Nº de horas: 3Hrs.****Descripción (objetivo – habilidades)**

Esta asignatura está orientada a profundizar y avanzar en nuevos contenidos que permiten al alumno una mayor comprensión del funcionamiento de nuestro entorno. Haciendo uso de aprendizajes ya adquiridos, se avanza hacia las características que tienen las reacciones químicas desde el punto de vista energético en materias como termoquímica, termodinámica y fenómenos nucleares. Al mismo tiempo, se intenciona el desarrollo de habilidades científicas, siendo una de las más importantes la argumentación en base a evidencias. Las habilidades científicas serán importantes de manera transversal en sus vidas.

Contenidos:

Termoquímica

Termodinámica

Reacciones de óxido reducción

Fenómenos nucleares y sus aplicaciones

Metodología de trabajo

El aprendizaje se logra a través de experiencias de laboratorio, guías de trabajo, resolución de problemas relacionando diferentes variables, análisis bibliográfico, etc. Este trabajo se realiza preferentemente de forma colaborativa, en grupo.

Evaluación

Pruebas formales, indagación en el laboratorio y trabajos en clase.

• DESCRIPCIÓN ÁREA: EMPRENDIMIENTO IV MEDIO

Alumno(a) con interés por desarrollar su capacidad **empresarial**, indagando y proyectando al máximo sus potencialidades a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que le permitan el desarrollo de **proyectos** personales y grupales, considerando sus habilidades, inquietudes e intereses.

Que presente interés por buscar su vocación y ponerla al servicio de los demás de manera empática e involucrada, en un contexto siempre cambiante, que requiere flexibilidad y capacidad de captar dichos cambios.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

Alumno(a) con interés por desarrollar su capacidad **empresarial**, indagando y proyectando al máximo sus potencialidades a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que le permitan el desarrollo de **proyectos** personales y grupales, considerando sus habilidades, inquietudes e intereses.

Que presente interés por buscar su vocación y ponerla al servicio de los demás de manera empática e involucrada, en un contexto siempre cambiante, que requiere flexibilidad y capacidad de captar dichos cambios.

• ASIGNATURAS DEL ÁREA: EMPRENDIMIENTO IV MEDIO

Ramo 1: Diseño Múltiple II

Área: Emprendimiento

Nº de horas: 4 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Curso tipo **taller** donde, al ser la continuidad del curso de III medio, los alumnos serán capaces de profundizar, dominar y aplicar los aprendizajes adquiridos en proyectos que apunten, ya no a su ámbito cercano - escolar, si no que hacia la sociedad.

Dentro de las habilidades centrales a desarrollar están: observar, empatizar, investigar, experimentar, construir, testear, proyectar, planificar, comunicar, entre otras.

Contenidos:

Postulación y participación en concurso Interescolar de emprendimiento.

Segmentación de mercado, Modelo de Negocios CANVAS, Marketing aplicado a Proyectos, Comunicación de proyectos (Storytelling, Pitch, Videos, Infografías entre otros), Técnicas de Construcción de prototipos en el contexto de los proyectos.

Metodología de trabajo:

Los alumnos trabajan un proyecto al inicio del año donde aplican y profundizan la Metodología Design Thinking, debiendo dar cuenta de todas las etapas del proceso. Luego, el método de trabajo se organiza de acuerdo a los requerimientos de la postulación de proyectos para el concurso Interescolar en el que participan. Se intercalan clases teórico-prácticas de contenidos necesarios para el desarrollo de dichos requerimientos.

Cuentan con clases en sala, en taller y en sala de computación. En ellos desarrollan las ideas y prototipos físicos y /o digitales.

Evaluación:

Las evaluaciones se realizan durante distintas etapas de los proyectos, por medio de instrumentos tales como guías, pautas de presentaciones, registro de autoevaluaciones, mapas de ideas, portafolios, presentaciones orales, entre otros.

Ramo 2: Matemática Aplicada II**Área: Emprendimiento****Nº de horas: 2 hrs.****Descripción (objetivo – habilidades)**

El objetivo de este curso es que todos los alumnos sepan aplicar conceptos básicos de álgebra y otros conceptos básicos para solucionar problemas en administración y economía.

Los tópicos son muy variados, porque buscan darles una base sólida para los cursos universitarios de tipo cuantitativo.

Esta asignatura desarrolla competencias matemáticas, analíticas y de pensamiento crítico.

Contenidos:

- 1) Sucesiones
- 2) Progresiones aritméticas
- 3) Progresiones geométricas
- 4) Sumatorias
- 5) Trigonometría en el triángulo rectángulo
- 6) Ángulos notables
- 7) Problemas de aplicación
- 8) Identidades trigonométricas

Metodología de trabajo:

- Clases expositivas
- Trabajo en guías de ejercitación y problemas, de manera individual y grupal.

Evaluación:

- 4 pruebas escritas
- 3 trabajos colaborativos

ASIGNATURAS DEL PLAN DIFERENCIADO HUMANISTA IV MEDIO

Nombre asignatura: Lenguaje y sociedad en torno a la ciudad. Área: Humanista
Nº de horas: 4 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura utiliza como tópico central “La Ciudad contemporánea” desde la perspectiva demográfica, sociológica, lingüística y literaria. En este sentido, es un ramo interdisciplinario que contempla saberes propios de Lenguaje e Historia.

En él se analizará la configuración de la ciudad a partir de elementos históricos y sociales contrastados con fuentes provenientes de la literatura, con los usos del idioma según su disposición socio espacial y los aportes lingüísticos provenientes del acontecer social y de las migraciones, tanto campo-ciudad como las de la actualidad.

Contenidos:

Unidad I: La ciudad en la historia.

- El nacimiento de las ciudades en la Antigüedad.
- La ciudad como espacio de civilización en oposición a la barbarie, tanto en Griegos como Romanos. Análisis de la literatura clásica helénica y su función socializadora.
- El resurgimiento urbano en la Europa medieval y su proyección hacia el siglo XVIII. La fundación de ciudades a partir de la imagen del héroe literario.
- La Revolución Industrial y el reemplazo de las ciudades agrarias por ciudades industriales. Visualización mediante la literatura y el cine.

Unidad II: El proceso de urbanización.

- De la vida rural a la vida citadina. Usos del lenguaje mediante la literatura y el teatro de época.
- Cambios experimentados Chile durante XX y sus repercusiones en la vida cotidiana de sus habitantes.

Unidad III: La ciudad contemporánea.

- Estructura interna: el uso del suelo y los barrios. La segregación social del espacio urbano. Uso de la variable diastrática del lenguaje y jergas, en su relación con diversos sectores de la sociedad.
- Las funciones urbanas y el rol regional de las ciudades. Diversidad en el uso del español en Chile: variante diatópica.
- La formación de metrópolis y megalópolis. Ciudad y escala humana: pasajes, cités, condominios, plazas, barrios. Tendencias futuras. La literatura como fuente de representación social y de la formación de las grandes ciudades.
- La metrópolis. Atractivos y problemas de Santiago. La visión de los jóvenes respecto de la ciudad, a partir de los usos del lenguaje y de sus creaciones artísticas y literarias.

Metodología de trabajo

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos literarios y no literarios, películas, videos, cortometrajes y exposiciones orales.

Evaluación

- Talleres en clases.
- Análisis de fuentes.
- Trabajos de investigación y análisis.
- Exposiciones orales.
- Textos argumentativos.

- **ASIGNATURAS DEL ÁREA**
Curso mínimo 2

Nombre asignatura: Psicología.

Área: Humanista

Nº de horas: 2 hrs.

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura está centrada en realizar una introducción a la psicología a partir del concepto de hombre y su conducta social, analizando las principales teorías psicológicas y los componentes de la personalidad.

Por medio de la asignatura de psicología los alumnos podrán adquirir conocimientos y habilidades de base para la comprensión psicológica de sí mismos y sus relaciones con los demás, reconociendo procesos y dimensiones de la conducta humana. A su vez, podrán comprender que las personas son seres complejos insertos en medios sociales que los influyen y que a su vez están influidos por la biología y cultura de las personas.

Contenidos:

Unidad I: Diferentes concepciones de la psicología

- Concepto de psicología.
- Estructuralismo
- Funcionalismo
- El Conductismo
- Psicoanálisis
- Psicología Humanista
- Constructivismo y cognitivismo.
- Enfoque sistémico

Unidad II: Los procesos psicológicos básicos

1. Los fenómenos involucrados en el conocer:

- Percepción.
- Memoria.
- Pensamiento.
- Lenguaje.
- Inteligencia.

2. Los fenómenos involucrados en el sentir:

- Emociones, sentimientos y estados de ánimo.
- Motivación.

3. La acción humana:

- Instintos.
- Actos reflejos.
- Hábitos.
- Actos involuntarios.

Unidad III: La Personalidad

- Concepto.
- Socialización e individuación.

Unidad IV: Campo Laboral

- Psicología Clínica.
- Psicología laboral y educacional.
- Psicología Kentenejiana y cierre.

Metodología

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: la lectura, la escritura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso de textos, películas, videos y cortometrajes y exposiciones orales.

Evaluaciones:

- Pruebas de lectura y contenidos.
- Talleres.
- Trabajos de aplicación.

• DESCRIPCIÓN ÁREA: MATEMÁTICA IV MEDIO

El **área de Matemática** tiene como finalidad promover en nuestros alumnos la capacidad de pensar y expresarse matemáticamente. Se profundizará en el aprendizaje de esta ciencia con un mayor nivel de abstracción, a través del desarrollo de habilidades, especialmente el modelar, lo que nos permitirá lograr que los alumnos construyan una versión simplificada y abstracta de un sistema, usando una variedad de representaciones de datos, seleccionando y aplicando metodologías matemáticas apropiadas y herramientas para resolver problemas del mundo real, teniendo como tarea fundamental el observar la realidad, interactuar con ella, problematizarla y llegar a comprenderla desde la perspectiva numérica, para adquirir un conocimiento matemático funcional que permita ser aplicado en forma reflexiva a una variedad de situaciones de la vida cotidiana, encausando así sus intereses en carreras universitarias y técnicas afines con la Matemática.

• PERFIL DEL ALUMNO(A):

El alumno(a) debe concebir la Matemática como una disciplina más que como una herramienta. Deberá interesarse por la Matemática y el razonamiento lógico asociado a esta asignatura, para lo cual debe ser una persona rigurosa, constante y perseverante en su trabajo, de pensamiento estructurado pero de mente abierta, capaz de trabajar en equipo, manteniendo un ritmo exigente y constante que le permita desarrollar autonomía de trabajo y fortalecer el manejo de la frustración. Algunas carreras relacionadas con el área son: Ingeniería Civil, Construcción Civil, Arquitectura, Agronomía, Ingeniería Comercial, Pedagogía en Matemática/Física, Informática; Ingeniería Forestal.

ELECTIVOS PLAN DIFERENCIADO 2017 (2 horas semanales)

Los electivos son asignaturas que permiten explorar o profundizar contenidos y aprendizajes de acuerdo a los intereses de los alumnos. Las asignaturas electivas permiten además profundizar y extender los contenidos específicos de cada área, despertar nuevos intereses, proporcionar un espacio de exploración vocacional y brindar a los alumnos los conocimientos necesarios para enfrentarse a los futuros desafíos académicos de la educación superior.

Las asignaturas electivas corresponden a dos horas semanales que incluyen electivos deportivos y electivos académicos, debiendo elegir uno de ellos en cada semestre.

ELECTIVOS ACADÉMICOS	CURSO	PERÍODO	CUPOS	ELECTIVOS DEPORTIVOS	CUPOS
Ciencias integradas	IV Medio	1er semestre	25 cupos	Baile Entretenido damas	35
Cocina	IV Medio	1er semestre	16 cupos	Conciencia Corporal	25
Creatividad	III y IV Medio	1er semestre	20 cupos	Fitness Sport Training Mixto	30
Dibujo	III Medio	2º semestre	20 cupos	Vóleybol Mixto	36
English and TV Shows	III y IV Medio	1er y 2º semestre	15 cupos	Tenis Mixto	24
English through Music	III y IV Medio	1er y 2º semestre	20 cupos		
Excel	III Medio	1er y 2º semestre	30 cupos		
Fotografía	III Medio	1er y 2º semestre	12 cupos		
Grabado	III Medio	1er y 2º semestre	10 cupos		
Guitarra básica	III Medio	1er y 2º semestre	12 cupos		
Matemática Universitaria	IV Medio	1er semestre	30 cupos		
Muralismo-Grafitis	IV Medio	1er semestre	15 cupos		
Pintura	IV Medio	1er semestre	16 cupos		
Tendencia y Conflicto	IV Medio	1er semestre	30 cupos		

(El curso se dará con un mínimo de 5 alumnos inscritos)

ELECTIVOS ÁREA ARTÍSTICA

ELECTIVOS: Grabado III MEDIO

Área: Artística

Cupos: máximo 10

Descripción (objetivo – habilidades)

Que el alumno se familiarice con diversas técnicas de grabado. Que sea capaz de clasificarlas y diferenciar entre aquellas técnicas directas e indirectas. Que aprenda a elaborar una matriz tallada y a editarla de manera manual y utilizando la prensa. Es un taller bastante técnico al que puede ingresar cualquier alumno con inquietudes artísticas.

Contenidos:

- Breve historia del grabado.
- Clasificación del grabado según la técnica.
- Clasificación del grabado según la matriz.
- Grabado en verde.
- Xilografía, uso de las herramientas de tallado (gubias)
- Monocopia.
- Entintado, impresión y edición.
- Impresión y edición manual y con prensa.

Metodología de trabajo

La metodología empleada es en talleres de un máximo de 10 alumnos. Es un curso práctico y muy experimental. Los alumnos aprenden distintas técnicas de grabado y luego experimentan con ellas. Aprenden a utilizar las herramientas y a emplear correctamente la prensa.

Evaluación

Además de las evaluaciones formativas existen tres tipos de evaluaciones sumativas:
Puntualidad y cuidado de los materiales y del taller.
Proceso.
Resultado.

ELECTIVOS: Fotografía III medio

Área: Artística

Cupos: máximo 12

Descripción (objetivo – habilidades)

El objetivo del electivo es dar respuesta a las necesidades de los alumnos interesados en la fotografía como medio de expresión. Aprender conceptos básicos de fotografía y ser capaces de aplicar dichos conceptos en trabajos de expresión personal.

Contenidos:

- Breve historia de la fotografía
- Tipos de fotografía
- Cámara fotográfica
- Profundidad de campo
- Composición-Encuadre
- Programa i-motione

Metodología de trabajo

Se trabajará con grupos reducidos de un máximo de 10-12 alumnos. Inicialmente serán clases teóricas para comprender el origen, fundamentos y conceptos asociados a la fotografía. Luego continuarán con clases prácticas con cámara fotográfica donde se realizarán ejercicios en función de una idea. Finalmente se utilizará el programa de iMotion con iPad para crear proyectos de animación con fotografía y materiales diversos.

Evaluación

1) Proceso de trabajo en clases

- Puntualidad
- Materiales
- Trabajo

2) Fotografías según objetivo

3) Proyecto animación

ELECTIVO: Guitarra básica III medio

Área: Artística

Cupos: máximo 12

Descripción (objetivo – habilidades)

Este electivo se hizo pensando en todos los alumnos que alguna vez quisieron aprender a tocar guitarra y por algún motivo no lo pudieron hacer.

Aprenderán acordes, rasgueos y punteos básicos para acompañar canciones de tipo popular y religiosa. También aprenderán a afinar la guitarra, cambiar cuerdas y cambiar de tono una canción.

Es un taller práctico al que puede ingresar cualquier alumno con ganas de aprender.

Contenidos:

- Partes de la guitarra
- Postura corporal
- Acordes: DOM, REM, rem, RE7, MIM, mim, FA7+, SOL, LA, LA7, lam, SI7.
- Rasgueo de 2- 3 y 4 tiempos
- Punteo de 4, 6 y 8

Metodología de trabajo

La metodología empleada es en taller de un máximo de 12 alumnos, (que efectivamente no saben tocar o tocan muy poco guitarra)

Es un curso práctico en donde los alumnos aprenderán un máximo de 2 canciones por clase de igual dificultad.

Evaluación

Además de las evaluaciones formativas, (en donde el profesor se pasea y va observando los avances y corrigiendo errores) existe la evaluación sumativa que contempla:

Puntualidad, cuidado del instrumento, carpeta con las canciones entregadas, proceso y resultado

ELECTIVO: PINTURA IV medio

Área Artística

Cupos: máximo 16

Descripción (objetivo – habilidades)

El objetivo es desarrollar la **OBSERVACIÓN** y la **TÉCNICA** de la pintura al óleo.

Los alumnos no requieren conocimientos previos relacionados con la pintura y/o dibujo.

Contenidos:

La pintura al óleo: características, ejemplos paso a paso, materiales y posibilidades pictóricas.

Dibujo básico de un paisaje: armado previo a lápiz, diferenciación de planos, proporción.

Colores en un paisaje: gama cromática, preparación de colores.

Metodología de trabajo:

Trabajarán en el taller con un máximo de 16 alumnos (por espacio y corrección personal).

Se trabajará en forma personal en la producción de un paisaje natural y luego uno urbano, al óleo sobre madera.

Clases prácticas excepto 2 clases de teoría al inicio.

Una corrección personal por clase.

Evaluación:

- Evaluación formativa por clase
- 2 Evaluaciones sumativas individuales (paisaje natural y urbano)
- Puntualidad y cuidado de los materiales. Limpieza y orden del taller
- Evaluación de proceso (½ formato).

ELECTIVO: PINTURA - MURAL IV medio

Área Artística

Cupos: 15 máximo

Descripción (objetivo – habilidades)

Apreciar el arte desarrollado dentro de un espacio urbano representado por el muralismo y el grafiti.

Poder familiarizarse con diferentes técnicas de estas representaciones artísticas.

El objetivo es que aprendan a trabajar diferentes técnicas con variados soportes y materiales (plumones, spray, pinturas, lápices, trupán, hoja de block, etc.)

Es un taller bastante creativo, donde podrán expresar ciertos conceptos por medio del dibujo, la tipografía espontánea propia del grafiti y el uso del color.

Contenidos:

Antecedentes históricos del muralismo y el grafiti como medio de expresión.

Muralismo Mexicano

Escritura espontánea de los Romanos

Grafitis en espacios urbanos contemporáneos

Dibujo y pintura en mediana y gran escala.

Stencil

Dibujo tipográfico

Metodología de trabajo:

Trabajarán en el taller con un máximo de cupo de 15 alumnos para trabajar en grupos de 5 alumnos en cada mural.

Los alumnos aprenden distintas técnicas de traspaso de imágenes, de uso tipográfico, uso de materiales y luego aplican en un soporte establecido.

Evaluación:

- Evaluación formativa
- 3 Evaluaciones sumativas individuales y grupales:
- Puntualidad y cuidado de los materiales y del taller
- Participación en clases
- Proceso
- Resultado final

ELECTIVOS ÁREA CIENCIAS**ELECTIVOS: Ciencias Integradas****Área: Ciencias (IV Medio)****Cupos: 25 máximo****Descripción:**

Este electivo tiene por objetivo complementar y profundizar los ejes temáticos de Biología, Química y Física. Los requisitos de los estudiantes que potén a este electivo, son:

- Deben tener espíritu de investigación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera acorde a la indagación científica, estos es, formulación de preguntas, planificación, utilización de herramientas y técnicas apropiadas.
- deben estar realmente interesados y comprometidos con el aprendizaje de las ciencias.
- Ser creativo y tener rigor metódico.
- Debe tener un pensamiento científico desarrollado lo que le permitirá plantearse problemáticas de investigación y conducir soluciones para éstas, habilidad muy aplicada en el desarrollo de proyectos de investigación.
- Interés por profundizar en temas de actualidad asociados a la ciencia y tecnología.

En este electivo entregaremos las herramientas para un buen desempeño, demostrando habilidades que le permitirán desenvolverse sin problemas en el ámbito universitario y vida laboral.

Metodología de trabajo

Actividades experimentales, elaboración de informes científicos, participación en visitas a museos

Evaluación : Laboratorios, actividades evaluadas , presentación der portafolios o carpetas

ELECTIVOS ÁREA EMPRENDIMIENTO

ELECTIVO: Creatividad **Área:** Emprendimiento / Para III y IV medio /1er Semestre

Cupos: 30 máximo

Descripción (objetivo – habilidades):

Los(as) alumnos(as) comprenden la importancia de la creatividad para afrontar el mundo actual de modo innovador, entienden que el desarrollo de respuestas creativas tiene que ver en gran medida con la actitud personal y la aplicación de ciertas estrategias. Siendo una habilidad que se puede “entrenar”.

Ejercitan distintas habilidades involucradas en la respuesta creativa, tales como: observación, síntesis, comunicación, originalidad, resolución de problemas, imaginación, relación, entre otras, desde sus propias fortalezas y reconociendo oportunidades de mejora.

Para este electivo es muy relevante fomentar un “ambiente creativo” por lo que se favorece la utilización de distintos recursos visuales y auditivos, se fomenta el trabajo práctico, las respuestas diversas, los equipos heterogéneos y el rol de profesor como guía.

Contenidos:

Educación imaginativa, Neurociencias, Design Thinking, habilidades creativas, Liderazgo.

Metodología de trabajo:

En cada clase se realiza un desafío creativo, individual o grupal, que consiste en solucionar o abordar una propuesta específica a través de herramientas concretas, vistas en clases. Al finalizar la clase se analizan los resultados y elaboran conclusiones.

Evaluación:

En cada clase se evalúa la realización de la tarea o desafío.
Autoevaluación.

ELECTIVOS: Dibujo **Área:** Emprendimiento / Para III medio / 2º Semestre

Cupos: máximo 20

Descripción (objetivo – habilidades)

El curso tiene como objetivo entregar herramientas simples para resolver desde el dibujo objetos, espacios y personas en función de transmitir y representar alguna idea. De acuerdo a esto se presenta al alumno, en un primer momento, un modelo simple de construcción aplicable a cualquier motivo de representación (objetos, lugares y figura humana). Este modelo permite manejar los problemas de proporción, encaje y estructura que van asociados al trabajo de dibujo.

Contenidos:

Manejo de figuras tridimensionales en el plano (cajas y cubos). Perspectiva. (Punta de fuga y línea del horizonte). Figura humana. (Ejes y proporciones)

Metodología de trabajo:

Modelado en el pizarrón de cada una de las unidades al inicio. Presentación de modelos tridimensionales. Trabajo en terreno (perspectiva)

Representaciones a partir de imágenes. Revisión de obras de la historia del arte.

Evaluación:

- Evaluación formativa clase a clase sobre el trabajo realizado.
- Evaluación con nota de un “desafío” al final de cada unidad. Esto se hace a partir de un encargo de aplicación para resolver un problema asociado al tema revisado.
- Evaluación de trabajo en clases (con nota).

ELECTIVO: Cocina**Área: Emprendimiento / Para IV medio****Cupos: 16 máximo****Descripción (objetivo – habilidades):**

Los(as) alumnos(as) elaboran productos culinarios en los ámbitos de la gastronomía y la repostería. Conocen y manipulan distintos tipos de ingredientes y utensilios implicados en la reproducción y creación de nuevas recetas.

Conocen los procedimientos propios del trabajo gastronómico, cuidando el resultado y el proceso, tomando en consideración la presentación del plato, la presentación personal del cocinero y el aporte nutricional de la comida.

Aprenden diferentes técnicas y términos culinarios que deben aplicar en diferentes recetas, todo a través de la práctica.

Aprenden a trabajar de manera limpia y cuidadosa dentro de la cocina, entendiendo la importancia de la higiene en el rubro de la alimentación.

Entienden la información nutricional de los etiquetados de los envases, comprendiendo su importancia.

Contenidos:

- Conocer tipos de corte en cubos, pluma, juliana, chifonade, brounè, entre otras.
- Preparar salsas base bechamel usada también como base para elaborar otras salsas como la holandesa.
- Preparar diferentes tipos de merengues (italiano, suizo y francés) aplicándolos en recetas.
- Preparar diferentes tipos de almíbar cómo el de pelo, el de bolita y su aplicación en variadas recetas.
- Preparar diferentes tipos de masa como la sablé, frissé , de pizza, entre otras, y usarlas en distintas recetas ya sean dulces o saladas.

Metodología de trabajo:

En cada clase se divide al curso en grupos de 4 alumnos(as) y se les explica la preparación de 2 recetas (una dulce y la otra salada).

Cada grupo debe cocinar su receta dividiéndose tareas. Al terminar de cocinar deben dejar sus mesas y utensilios utilizados limpios y guardados.

Cuando todos los grupos terminan se comen lo cocinado, comparan resultados entre grupos, comentan dificultades y aciertos. Las recetas preparadas van aumentando de complejidad a medida que el curso va adquiriendo más habilidades y conceptos. Se espera que al cabo de las 7 primeras clases sean capaces de recibir sus recetas y empezar a prepararlas trabajando con mayor autonomía, consultando dudas, sin que la profesora deba leerlas y explicarlas como se hace al inicio del curso.

Evaluación:

En cada clase se evalúa la **responsabilidad** individual en traer el o los ingredientes asignados y enviados con anticipación por la profesora. Esto es muy relevante para el correcto funcionamiento de la clase.

Se evalúa el **trabajo en clases**, específicamente el seguimiento de instrucciones y correcta realización de las tareas al interior de cada grupo.

Al final del curso, a modo de examen final, cada grupo debe elaborar una receta propia, que no se haya hecho en el curso, con cierto nivel de complejidad y previamente aprobada por la profesora. Deben presentarla al curso, explicar sus pasos al resto de sus compañeros(as) y luego prepararla satisfactoriamente.

ELECTIVO ÁREA HUMANISTA

Electivo: Tendencia y Conflicto (IV Medio) Área: Humanista Cupos: máximo 30

Descripción (objetivo – habilidades)

Esta asignatura apunta a que los alumnos comprendan y evalúen el mundo actual en que viven, reconociendo y analizando cuáles son las tendencias y los principales conflictos y desafíos que hoy se presentan.

Contenidos:

Unidad I: Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual.

- Panorama general del siglo XX.
- Línea de tiempo y características generales.

Unidad II: El mundo actual

- Características generales del mundo actual.
- Regiones del mundo: caracterización geográfica, demográfica, económica, política y cultural de las grandes regiones geopolíticas que conforman el mundo actual. Profundización en el conocimiento de una región a través de una investigación documental.
- Globalización como un fenómeno complejo de alcance mundial que tiene un desarrollo histórico y que se expresa en la economía, las comunicaciones, la organización territorial y la cultura.
- Efectos positivos y negativos derivados de la globalización y sus desafíos.

Unidad III: Relaciones de influencia y conflicto en el mundo de hoy.

- Principales conflictos del mundo hoy.
- Choque de civilizaciones y fundamentalismos.

Metodología.

Los elementos metodológicos fundamentales de este curso son: las clases expositivas, la lectura, la oralidad y la investigación como soportes en la construcción del conocimiento, considerando el uso textos, películas y videos.

Evaluación:

- Control de lectura complementaria.
- Investigaciones y exposiciones orales.
- Confección de afiches.

ELECTIVOS INGLÉS

Electivo English and TV Shows **Área:** Inglés **N° de Alumnos:** Máximo 15

Descripción (objetivo – habilidades y contenidos)

- To develop language skills through videos that show the real use of the language.
- To enhance vocabulary learning.
- To be in contact with real life English, its common expressions, idioms, language structures, etc.
- To develop and expand vocabulary and apply it in new contexts and interactions.
- To practice speaking skills about real life themes and topics.
- To enjoy the language through most known series and shows.
- To expand their knowledge of English-Speaking-Cultures through the shows.

Metodología de trabajo

Every class, students will have the opportunity of watching part of an episode or complete episodes from a series. According to it, they will practice the four skills of the language, as they are asked to use the language in class.

Evaluación

- 20% Class work
- 20% Portfolio
- 30% Workshop
- 30% Episode analysis workshop

Materiales:

- 1 binder
- 1 writing pad
- 1 Dictionary English- English

Electivo: English through Music **Área:** Inglés **N° de alumnos :** Máximo 20

Objectives:

- To develop language skills through songs and their lyrics.
- To enhance vocabulary learning.
- To practice speaking skills about real life themes and topics such as love, friendship, death, God, etc.
- To know the history behind important music bands and singers.
- To identify author's purpose and make inferences to discover the story behind a song.
- To be in contact with real life English, its common expressions, idioms, language structures, etc.
- To expand student's knowledge of English-Speaking-Cultures through music.
- To appreciate music of different genres and times.

Class methodology:

Every class students will share personal opinions and ideas about a specific topic through a class discussion. They will have the opportunity to learn about the band and/or singers who created the songs that will be studied. Students will also listen to a couple of songs on the topic studied and will work individually finding references, idioms, collocations and clues that may lead to the song's meaning and its author's purpose. Through these activities, the students will be able to study the language as it occurs in real life.

Assessment:

- 30% Portfolio
- 30% Oral Presentation
- 30% Class work
- 20% Personal development

Materials:

- 1 binder
- 1 Writing pad
- 1 Dictionary English-English

ELECTIVOS EDUCACIÓN FÍSICA

Electivo Baile Entretenido

Educación Física

Curso(s): III y IV Medio

Cupo máximo: 35 Alumnas

Descripción:

Expresión Corporal a través de la música, con ritmos centro americanos y modernos. Busca que las alumnas puedan desarrollar el sentido rítmico y desarrollo de cualidades físicas como la resistencia, coordinación y flexibilidad

Metodología:

Cada clase tiene una duración de aproximada 1hora 20 minutos. Se trabaja especialmente la resistencia aeróbica por medio del baile y coreografías simples, para terminar con ejercicios de tonificación y flexibilidad. Las evaluaciones son dos: la primera consta de un trabajo grupal de creación libre de una coreografía y la segunda basada en asistencia y participación activa en clases.

Electivo : Conciencia Corporal	Educación Física	Curso(s): III y IV Medio
Cupo máximo: 25 alumnos (mixto)		
Descripción:		
Curso de carácter deportivo orientado a estudiantes de III y IV medio, con el objetivo de desarrollar el control corporal, la conciencia muscular y la capacidad de concentración a través de ejercicios de mediana intensidad, enfocados en el desarrollo de habilidades tales como equilibrio, fuerza, flexibilidad y relajación.		
Metodología: Desarrollo del curso a través de distintas unidades (Conciencia de movimiento, Pilates y Acrospport) cada una de estas finaliza con una evaluación que representa el 25% de la nota final. El 25% restante resulta de la responsabilidad y participación en clases.		
Cupos: Mínimo, 7 estudiantes / Máximo, 25 estudiantes.		

Electivo Fitness Training	Educación Física	Curso(s): III y IV Medio
Cupo máximo: 30 alumnos.		
Descripción:		
Sistema de entrenamiento en circuito, que busca desarrollar cualidades físicas básicas, principalmente la cualidad fuerza, a través de ejercicios generales y localizados, en tiempos determinados y con cargas adecuadas a la capacidad de cada alumno y alumna.		
Metodología:		
Cada clase tiene una duración de aproximada de 1hra 20 minutos. De acuerdo al objetivo a trabajar, se dividen en grupos para realizar diferentes ejercicios en tiempos de acuerdo a la cualidad a desarrollar, con pausas también de acuerdo a la intensidad de los ejercicios		

Electivo de Tenis Mixto	Educación Física	Curso(s): III y IV Medio
Cupos: 24 cupos		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Descripción:</u> Los alumnos de III y IV por medio del electivo de Tenis, lograrán conocimientos técnicos táctico y reglamentarios básicos, que les permita a un futuro poder desarrollarse en la cancha de forma eficiente ya sea en forma recreativa- social o con una base técnica básica, para quien quiera seguir entrenando este lindo deporte. • <u>Aprendizajes Esperados:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocer y manejar la mecánica básica el golpe de derecho. 2.- Reconocer y manejar la mecánica básica el golpe de revés. 3.- Reconocer y manejar la mecánica básica el golpe de volea. 4.- Ser capaz de realizar el saque al cuadro que corresponde con mediana seguridad. 		

Electivo de Vóleibol Mixto 2017

Educación Física

Cursos: III y IV Medio

Cupos: 36 alumnos

• **Descripción:**

Los alumnos de III° Y IV° por medio del electivo de Voleibol, lograrán conocimientos técnicos táctico y reglamentarios específicos, que les permita a un futuro poder desarrollarse en la cancha de forma eficiente ya sea en forma recreativa- social o con una base técnica que les permita seguir practicando el deporte del Vóleibol

• **Aprendizajes Esperados:**

- 1.- Reconocer y perfeccionar el golpe de antebrazo
- 2.- Reconocer y perfeccionar el golpe de dedos.
- 3.- Reconocer y manejar el golpe de Remache.
- 4.-Reconocer funciones y posiciones específicas del Vóleibol

ELECTIVOS ÁREA MATEMÁTICA

ELECTIVOS: Excel III Medio

Área: Matemática

Cupos: 30 máximo

Descripción (objetivo – habilidades)

Este curso-taller tiene la finalidad de proporcionar técnicas y procedimientos para utilizar las herramientas y funciones de Excel de forma eficaz, con el fin de ayudar a analizar, compartir y administrar datos numéricos, alfanuméricos, texto y también fórmulas, trabajados en hojas de cálculo. Esta poderosa herramienta, que permite trabajar y manejar grandes cantidades de datos numéricos, facilita el obtener resultados precisos y así confeccionar documentos de alta calidad en los que se vean reflejados los datos trabajados o analizados. La metodología de trabajo será a través de clases expositivas y prácticas, trabajos en clases que se desarrollarán en forma individual y/o parejas, poniendo en práctica de manera inmediata lo estudiado en el curso.

Contenidos:

- 1) Elementos básicos de hojas de cálculo
- 2) Uso de fórmulas
- 3) Creación de gráficos
- 4) Condicionales
- 5) Tablas dinámicas
- 6) Buscar información en bases de datos

Metodología de trabajo

Clases expositivas

Trabajo en planillas de Excel entregadas por el profesor

Evaluación

Realización de planillas con problemas diversos

ELECTIVOS: Matemática universitaria (Sólo IV Medio)

Área: Matemática

Cupos: 30 máximo

Descripción (objetivo – habilidades)

Este electivo es una aproximación a un curso de cálculo universitario tradicional, en carreras relacionadas con el área de Comercial, Biología y la Salud. Está orientado a conocer y desarrollar los primeros tópicos de los cursos estándar de cálculo. En Clase se presentan los aspectos relevantes de los contenidos, desde una perspectiva tanto teórica como aplicada.

Contenidos:

- 1) Trigonometría en el triángulo rectángulo
- 2) Funciones
- 3) Límites
- 4) Derivadas
- 5) Aplicaciones

Metodología de trabajo

Clases expositivas
Trabajo en guía

Evaluación

Entrega de tareas