

CONTENIDOS EVALUACIONES SEMESTRALES II MEDIO
(Primer semestre 2017)

ASIGNATURA	CONTENIDOS Y/O HABILIDADES A EVALUAR	¿DONDE ENCUENTRO LA INFORMACION?
BIOLOGÍA	1. Concepto de fenotipo y genotipo	- Guías de trabajo y/o apuntes.
	2. Núcleo celular y material genético.	1. El ciclo celular.
	3. Cariotipo.	2. Mitosis y Cáncer.
	4. Ciclo celular.	3. Meiosis y variabilidad genética.
	5. Etapas de la mitosis.	4. Mitosis y Meiosis.
	6. Control de Ciclo celular cáncer.	5. Núcleo.
	7. Etapas de la meiosis y mecanismos que general variabilidad.	6. Laboratorio.
	8. Aneuploidías.	- Presentación PPT videos en Moodle.
CS. SOCIALES	<p>1.-El legado colonial:</p> <p>Relaciones hispano indígena, Encomienda, mestizaje, evangelización, sincretismo</p> <p>Periodo colonial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La economía colonial 2. La organización social de la Colonia. 3. La organización política y administrativa del período colonial en América y en España. 4. Las características culturales del periodo colonial. 5. La influencia de las ideas ilustradas en América y Chile. 	<p>Cuaderno de Historia Cuadernillo subido a Moodle.</p> <p>Material en Moodle Documentos entregados en clases</p>
	<p>2. Habilidades:</p> <p>Temporalidad.</p> <p>Espacialidad.</p> <p>Análisis de fuentes.</p> <p>Pensamiento crítico: Multiperspectiva, razones y evidencias</p>	
LENGUAJE	<p>I.- Comprensión de lectura:</p> <p>Determinar el propósito de un texto.</p> <p>Identificar el punto de vista del emisor</p> <p>Información inferencial.</p> <p>Vocabulario en contexto.</p>	<p>Libro digital</p> <p>Texto de estudio</p> <p>Cuaderno</p>
	<p>II.- Textos literarios: Género narrativo</p> <p><u>Género narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Elementos del género narrativo. · Marco espacial y temporal. 	<p>Libro digital</p> <p>Texto de estudio</p> <p>Cuaderno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Acción y conflicto narrativo. · Caracterización de los personajes. · La perspectiva del narrador <p><u>Género dramático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Acción y conflicto dramático. · Formas del discurso dramático. · Personajes tipos. 	
	<p>III.- Textos no literarios: El ensayo como texto argumentativo Características del ensayo. Marcas textuales de subjetividad Recursos léxicos valorativos. Textos argumentativos en los medios de comunicación.</p>	Libro digital Texto de estudio Cuaderno
	<p>IV.- Selección del vocabulario de las unidades. (15 palabras) Definiciones. Sinónimos. Antónimos. Aplicación.</p>	Libro digital Texto de estudio Cuaderno
MATEMÁTICA	<p>SEMEJANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Concepto de semejanza 2.- Relaciones entre áreas y perímetros en triángulos semejantes 3.- Criterios de semejanza de triángulos 4.- Resolución de problemas 5.- Homotecia 6.- División de un trazo: interior, exterior y armónica 7.- Teorema de Thales 8.- Teorema de Euclides 9.- Relaciones métricas en la circunferencia 	PPT EN Moodle, Cuaderno, Guías de trabajo
	<p>2.- Ángulos en la circunferencia</p> <p>3.- Fracciones algebraicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 10.- Concepto de fracción algebraica: identificación, valoración y restricciones. 11.- Simplificación de fracciones algebraicas. 12.- Multiplicación y división de fracciones algebraicas 13.- Mínimo común múltiplo (mcm) de expresiones algebraicas 14.- Adición y sustracción de fracciones algebraicas 15.- Ejercicios combinados 16.- Ecuaciones racionales 17.- Unidad de Raíces (Avanzado Tabor) 	Guía de Laboratorio
RELIGIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Secularización y ateísmo <ul style="list-style-type: none"> -causas del ateísmo -la libertad 	Guía causas del ateísmo Guía respuesta del

	<ul style="list-style-type: none"> -el problema del mal -pensadores no cristianos (Nietzsche, Freud, Marx) -respuesta cristiana a esos autores 	<p>cristianismo a pensadores ateos. Trabajo sobre la película God's not dead Trabajo sobre los pensadores ateos. Apuntes de clases</p>
	<p>2.-Creados por y para amar</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy? ¿Cómo definimos la antropología cristiana? -Ser hombre y mujer desde una visión cristiana 	<p>Guía antropología teológica. ¿quién soy? Guía sobre el ser hombre y ser mujer Apuntes de clases</p>